

**СОГЛАСОВАНО:**  
зам. заведующего по УВР  
С.Л. Рыженко  
22.08.2023г.

**ПРИНЯТО:**  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол от 22.08.2023 г.  
№ 1

**УТВЕРЖДЕНО:**  
приказом от 24.08.2023  
№ ДС77-11- 441/3  
Заведующий МБДОУ № 77  
«Бусинка» А.Н. Брызгалова

**Подписано электронной подписью**

Сертификат:  
00CC3DD048315AF20259FDABF103E39BC8  
Владелец:  
Брызгалова Анна Николаевна  
Действителен: 01.11.2022 с по 25.01.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детский сад № 77 «Бусинка»  
группы общеразвивающей направленности  
старшего дошкольного возраста  
(с 5 до 6 лет)  
№ 3 «Зайка»

**Срок реализации:**  
2023-2024 учебный период

**Составитель:**  
Гайнутдинова А.Д., воспитатель,  
Жарикова Т.В., воспитатель,  
Макарова О.М., учитель музыки,  
Дюндикова К.Д., учитель ФК

г. Сургут  
2023 г.

## Содержание рабочей программы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Планируемые результаты освоения программы .....	9
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	18
2.1. Описание образовательной деятельности по реализации рабочей программы .....	18
2.2. Описание вариативных форм, способов и методов, и средств реализации рабочей программы .....	25
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников группы .....	30
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	31
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	35
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....	37
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	39
3.1. Описание материально-технического обеспечения ОПДО ДООУ в группе, обеспеченности группы методическими материалами и средствами обучения по ОПДО ДООУ .....	39
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....	39
3.3. Распорядок образовательной деятельности в группе .....	43
3.4. Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий (план воспитательной работы) .....	49
Перечень детской литературы .....	55
Перечень музыкального репертуара .....	59
Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений .....	61
Перечень произведений изобразительного искусства .....	64
Перечень анимационных произведений .....	64

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для воспитанников группы старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет) № 3 «Зайка» в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ №77 «Бусинка» (далее по тексту-ОПДО) и нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 03.02.2014 № 11-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, Пр. Министерства образования и науки РФ от 31.07. 2020 № 373;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СП 2.4.3648-20 (Постановление от 28.09.2020 № 28);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования от 25 ноября 2022 г. № 1028
- Приказ Министерства просвещения РФ от 08.11.2022 № 955 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2022 № 874 "Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ"
- Законом «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре, от 27.06. 2013 № 68-оз (с изменениями от 01.07.2013);
- Государственная программа развития образования в ХМАО- Югре на 2019-2025 и на период до 2030 года;
- Муниципальная программа «Развитие образования города Сургут на период до 2030 года», (Постановление от 13.12.2013 № 8993);
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 77 «Бусинка», утвержденным распоряжением Администрации города от 20.10.2020 № 1631 и другими действующими законодательными документами.

### Цели и задачи Программы

#### Цель программы:

**Целью** программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей по направлениям развития и образования детей или по образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание ОПДО реализуется через:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Программа направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей на основе индивидуального подхода к дошкольникам и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная.

В соответствии с обязательной частью ОПДО, рабочая программа разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее по тексту –ФОП). В соответствии с формируемой частью ОПДО в образовательную деятельность включены следующие программы и образовательные технологии:

– образовательная технология духовно - нравственного воспитания «Социокультурные истоки» под ред. И.А. Кузьмина, А.В. Камкина.

– Парциальная программа формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО Югры у детей старшего дошкольного возраста «Наследие Югры: на пути к истокам» (под редакцией Лашковой Л.Л., Ушаковой П.П., Якоб С.А.).

– программа по формированию элементарных навыков игры в шахматы «Шахматное королевство».

– программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» (Л.В.Страхович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская) реализуется в группах старшего дошкольного возраста 5 - 7 лет.

- Образовательный проект «Енотик» (разработчик- ООО «Научно-практический центр «Традиции и инновации в образовании») направлен на организацию проектной деятельности детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) в области математического, естественно-научного и инженерно-технического творчества.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО обязательная часть составляет не менее 60% от ее общего объема, а часть, формируемой участниками образовательных отношений - не более 40%.

#### **Цели и задачи формируемой части программы**

Образовательная технология духовно - нравственного воспитания «Социокультурные истоки» под ред. И.А. Кузьмина, А.В. Камкина

*Цель:* Заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России

- Формирование и закрепление знаний детей об основных духовно-нравственных понятиях.
- Развитие системы духовно-нравственных ценностей личности
- Формирование эмоционально-образного восприятия ближней и дальней среды развития.
- Формирование личностного отношения к окружающему миру.
- Организовать доверительное взаимодействие между родителями и детьми.

Программа по формированию элементарных навыков игры в шахматы «Шахматное королевство», реализуется в группах дошкольного возраста 4 - 7 лет. Программа разработана на основе методического пособия А. Костенюк, Н. Костенюк «Как научить шахматам», рекомендованного для использования в работе с детьми дошкольного возраста (4 - 7 лет).

*Цель:* Формирование у детей дошкольного возраста 4-7 лет элементарных навыков игры в шахматы.

***Обучающие задачи:***

- Формировать устойчивый интерес дошкольников к игре в шахматы.
- Способствовать освоению детьми основных шахматных понятий: шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур.

***Развивающие задачи:***

- Развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения задачи.
- Развивать логическое мышление, память, наблюдательность, словарный запас.

***Воспитывающие задачи:***

- Воспитывать умение соблюдать правила поведения партнёров во время шахматной игры, действовать в соответствии с этими правилами.
- Воспитывать в ребенке уверенность в своих силах, настойчивость, выдержку.

Парциальная программа формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО Югры у детей старшего дошкольного возраста «Наследие Югры: на пути к истокам» (под редакцией Лашковой Л.Л., Ушаковой П.П., Якоб С.А.).

*Цель:* создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО – Югры в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Программа предусматривает решение задач различного типа (когнитивных, мотивационных, поведенческих) и реализуется по трем модулям: природа, материальная культура, духовная культура.

- *Технология «прикладного краеведения»* на основе УМК «Моя Югра. Край, в котором я живу» (под редакцией Савина Е.В., Киричек Е.А., Просняковой Т.Н.).

- Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» (Л.В.Страхович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская) реализуется в группах старшего дошкольного возраста 5 - 7 лет.

*Цель:* формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старших и подготовительных групп детских садов.

*Задачи:*

***Образовательные:***

- познакомить дошкольников с денежной сферой жизни;
- раскрыть взаимосвязь понятий: *труд - продукт (результат труда) - деньги*, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но ограниченного ресурса, труда как честного способа их заработать;
- сформировать у детей начальные навыки обращения с деньгами, правильное отношение к финансовым ресурсам и их целевому предназначению;
- подготовить к принятию своих первых финансовых решений;
- заложить азы ответственного отношения к денежным ресурсам, управлению и контролю над

ними, мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;

- научить соотносить понятия надо, хочу и могу;

- обогатить словарный запас и познакомить с понятиями: трудиться, *работать и зарабатывать*;

*деньги, доходы; покупать, тратить, расходовать, транжирить; откладывать, копить, сберегать*;

*одалживать, занимать, отдавать, возвращать; планировать, экономить.*

- способствовать формированию гармоничной личности, осознающей и ценности, определяющие

основы финансово-экономических отношений между людьми в обществе;

- подготовить детей к жизненному этапу, когда будут появляться карманные (личные) деньги.

*Воспитательные:*

- активизировать коммуникативную деятельность детей;

- стимулировать интерес к изучению мира финансов;

- сформировать у детей положительную мотивацию к формированию финансовой культуры и овладению финансовой грамотностью;

- способствовать повышению ответственности и самоконтроля, качеств, необходимых для достижения успеха в жизни;

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах формирования финансовой культуры.

- Образовательный проект «Енотик» (разработчик- ООО «Научно-практический центр «Традиции и инновации в образовании») направлен на организацию проектной деятельности детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) в области математического, естественно-научного и инженерно-технического творчества.

В рамках данной концепции ведущими **целевыми направлениями** естественно-научного, инженерно-технического образования детей дошкольного возраста являются следующие:

- формирование познавательных и творческих интересов детей, развитие у них воображения, мышления, любознательности, познавательной и творческой мотивации, инициативности, самостоятельности;

- освоение начал естественно-научного и научно-технического методов познания (в том числе, их структуры, способов познавательно-исследовательских действий),

- формирование целостной картины мира на основе становления первичных представлений о свойствах объектов и закономерностях явлений в природе и рукотворном мире, в мире других и собственном внутреннем мире.

### **Характеристики особенностей развития детей.**

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении МБДОУ № 77 группы № 3 «Зайка».

*Возрастные особенности.*

#### **Группа старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)**

*Возрастные особенности*

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Это **возраст наиболее активного рисования.** Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

*Индивидуальные особенности.* Описание индивидуальных особенностей воспитанников представлено в рабочих программах групп старшего дошкольного возраста общеразвивающей направленности с 5 до 6 лет.

#### *Индивидуальные особенности.*

В 2023/2024 учебном периоде основную образовательную программу МБДОУ детский сад № 77 «Бусинка» будут осваивать 24 воспитанника с 5 до 6 лет из них 12 мальчиков и 12 девочек.

По данным медицинского обследования 9 воспитанников имеют I группу здоровья, 9 - II группу, детей – инвалидов нет.

4 воспитанника, имеющие речевые нарушения, будут осваивать адаптированную образовательную программу.

По результатам мониторинга освоения образовательной программы на апрель 2023 г. по 32 % критериям воспитанники показали оптимальный уровень, по 61 % критериям - достаточный уровень, по 6 % - низкий уровень.

Уровни	Результаты освоения ООПДО (% показателей)		
	Оптимальный	Достаточный	Низкий
Познавательное развитие	26 %	64 %	9 %

Социально-коммуникативное развитие	30 %	66 %	4 %
Речевое развитие	27 %	65 %	9 %
Физическое развитие	56 %	41 %	5 %
Художественно-эстетическое развитие	23 %	70 %	7 %

Качественный анализ результатов мониторинга воспитанников группы «Зайка» показал максимальные значения оптимального и достаточного уровня в направлениях: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Дети проявляют интерес к различным видам игр. Сформировалось уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и сообществу. У детей сформировался интерес к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах.

В процессе мониторинга был выявлен ряд проблем в образовательной области «Речевое развитие». Чаще всего трудности встречаются по таким критериям, как: «составляет рассказ по картинке или об игрушке при помощи взрослого»; «кратко описывает предмет, изображённый на картинке»; «в игре разворачивает ролевой диалог»; «демонстрирует развитую дикцию (отчетливо произносит слова и словосочетания)».

Вывод: Для дальнейшего роста показателей, опираясь на данные мониторинга, планируется продолжать индивидуальные занятия с детьми по речевым заданиям. Продолжать развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. Продолжать работу с родителями, объясняя необходимость закрепления в домашних условиях знаний и умений, полученных в детском саду. Рекомендации по «Познавательному развитию»: использовать в работе деятельность экспериментирования, которая способствует формированию у детей познавательного интереса, развития наблюдательности, мыслительной деятельности.

### Характеристика семей

Всего семей	Полных семей	Неполных семей	Имеющих:			Льготные семьи:									Семьи - мигранты
			1 ребенка	2 детей	3 и более	Многодетные	Имеющих детей под опекой попечительством	Имеющих детей-инвалидов	Родители – инвалиды (1 и 2 гр.)	Семьи малых народов Севера	Семьи участников боевых действий	Семьи беженцев и вынужденных переселенцев	Малообеспеченные семьи	Семьи из районов техногенных катастроф	
24	24		4	11	7	7	2	-	-	1	-	1 (ЛНР)	-	-	-



## **1.2 Планируемые результаты освоения программы**

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

## **Планируемые результаты освоения ОПДО воспитанниками дошкольного возраста**

### **К шести годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Оценка индивидуального развития воспитанников в ДОУ (педагогическая диагностика и мониторинг, психолого-педагогическая диагностика) проводится посредством электронного образовательного сервиса «Электронная карта индивидуального развития ребенка». Порядок организации и осуществления оценки индивидуального развития воспитанников в ДОУ регламентируется соответствующим положением, утвержденным приказом заведующего ДОУ.

**Образовательная технология духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки»**

**Коммуникативный аспект качества образования**

**Показатели развития коммуникативных умений**

*Проявляет речевые умения:*

- Понятно вести диалог с педагогом.
- Выражать свою собственную оценку, от прочитанного взрослым и услышанного.
- Говорить выразительно, эмоционально.
- Говорить самостоятельно в ресурсном круге.

- Говорить самостоятельно в паре
- Понятно и грамотно формулировать свою мысль
- Высказываться экспромтом, без предварительной подготовки

*Проявляет социально-психологические умения:*

- Вступать и поддерживать разговор, беседу со сверстниками и взрослыми.
- Слушать и слышать (не перебивать, не отвлекаться, понимать, о чём говорят).
- Считаться с мнением других.
- Приходить к общему решению (умение согласиться с участниками ресурсного круга).

- Вступать в общение на нравственные темы (умение присоединиться)
- Поддерживать общение.
- Завершать общение.
- Приходить в паре к общему решению (умение договориться, согласиться с),

*Психологические умения:*

- Проявлять эмоции в общении.
- Проявлять эмпатию к сверстникам, взрослым (умение быть внимательным, замечать настроение других, видеть, слышать, чувствовать каждого, быть терпимым к иному мнению, стараться помочь).

- Снижать излишнее напряжение в общении

*Проявляет нормы речевого этикета:*

- Использовать нормы речевого этикета при высказывании своего мнения.
- Использовать ситуативные нормы приветствия.
- Умение высказать просьбу, пожелание, совет, предложение, сочувствие, упрёк.

*Проявляет умение пользоваться невербальными средствами общения:*

- Использовать интонацию, паузы, дикцию, темп, тональность.
- Использовать смех, шум, аплодисменты.
- Использовать жест, мимику, взгляд, позы, движения.
- Выбирать дистанцию общения и пространственное расположение.

## Психологический аспект качества образования

### Показатели развития эмоционально-чувственной сферы детей

- Распознаёт эмоции других людей (близких, сверстников, работников д/с).
- Проявляет внимание, эмоциональную отзывчивость и социальную чувствительность родным и близким людям, сверстникам, героям литературных произведений, объектам живой и неживой природы.
- Проявляет послушание, правдивость и ответственность
- Проявляет чувства:
  - Благодарности родным и близким людям, сверстникам, родной природе;
  - Радости от красоты построения окружающего мира;
  - благоговения перед Святыми и святынями
- Проявляет положительные эмоции, жизнерадостность, уважительное отношение к окружающим, доверие к миру и людям.
- Проявляет общительность, открытость, активность, самостоятельность, терпение

### Мотивационные показатели социального развития личности дошкольника

Проявляет мотивацию взаимодействовать со сверстниками, педагогом и родителями в АФО:

- в ресурсном круге;
- в паре;
- в микрогруппе с родителями.
- проявляет мотивацию совместно со сверстниками и взрослыми достигать значимых социокультурных результатов, развиваться и обучаться дальше, повторять успешные действия.

### Мотивационные показатели психологического развития личности дошкольника

- Проявляет природную любознательность и желание активно познавать окружающий мир во всём его многообразии.
- Проявляет в совместной со взрослым деятельности интерес к познанию внешнего и внутреннего душевного и духовного мира.

### Показатели социокультурного развития личности ребёнка 3 – 7 лет

- Проявляет доброжелательность, заботу доброту, по отношению к окружающим.
- Проявляет доброжелательное отношение к героям литературных произведений.
- Проявляет внимательное, заботливое отношение к миру природы.
- Проявляет уважительное отношение к взрослым, бережное отношение к результатам их труда.
- Проявляет дружеские чувства.

- Проявляет чувства доверия, внимания, сострадания, уважения
- Проявляет в жизни послушание, навыки доброжелательного и добродетельного поведения: соучастие, сопереживание, сорадование в радости
- Проявляет в конкретных делах и поступках чувство ответственности перед людьми - семьёй, группой сверстников, обществом.

- Усвоил первый социокультурный опыт родного народа (присоединён к прошлому опыту, умеет переосмыслить настоящий опыт, способен ориентироваться на будущее; знает об отечественных традициях, поддерживает их соответственно возрасту).

- Способен на самоопределение и самоидентификацию

### **Управленческий аспект качества образования**

#### **Показатели развития управленческих способностей детей**

- Управляет собственной деятельностью.

- Управляет деятельностью пары.

-Делает нравственный выбор, принимает решение, за которое отвечает (с 4,5 лет).

- Управляет знаниями (в том числе знаниями о нравственности).

- Сотрудничает в группе со сверстниками, педагогом и родителями, соблюдает правила общения в ресурсном круге.

- Сотрудничает в группе со сверстниками, педагогом и родителями, согласовывает свои действия с действиями других людей, соблюдает правила общения в паре и в микрогруппе.

- Действует по образцу и инструкции педагога в книгах для развития и альбомах для рисования.

- Представляет собственное решение в ресурсном круге.

- Представляет собственное решение и совместное решение пары, группы.

- Работает с литературной и литературно-художественной информацией в книгах для развития и альбомах для рисования.

- Структурирует время, выделенное для выполнения задания.

- Проявляет настойчивость и самостоятельность в достижении цели.

- Соподчиняет собственные мотивы поведения с поставленной целью.

**Парциальная программа формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО – Югры у детей старшего дошкольного возраста «Наследие Югры: на пути к истокам» (под редакцией Лашковой Л.Л., Ушаковой П.П., Якоб С.А.).**

Модули

Планируемые  
результаты

Модуль  
«Природа»

Владеет знаниями:  
- о географическом положении ХМАО — Югры;  
- о природных и климатических условиях;

	<p>- об особенностях живой и неживой природы.</p> <p>Проявляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательный интерес и ценностное отношение к природе ХМАО — Югры;</li> <li>- чувство восхищения объектами живой и неживой природы Севера;</li> <li>- бережное, заботливое отношение к природному богатству ХМАО — Югры.</li> </ul> <p>Владеет способами практического применения информации о природе ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).</p>
<p>Модуль «Материальная культура»</p>	<p>Владеет знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о традиционных промыслах коренных народов Югры, связанных с ними инструментах, способах взаимодействия с живой природой, бережном и рациональном отношении к растительному и животному миру;</li> <li>- о кочевом образе жизни ханты и манси, связанных с ним видах сезонного жилища, построек, их назначении;</li> <li>- о предметах быта коренных народов, их назначении, способах изготовления;</li> <li>- о национальном костюме (различии мужской и женской одежды, зимней и летней, повседневной и праздничной), способах изготовления предметов одежды, её украшении, использовании и утилизации.</li> </ul> <p>Проявляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательный интерес и ценностное отношение к разным видам материальной культуры ХМАО — Югры (труд и ремёсла, национальное жилище, национальная кухня, предметы быта, национальный костюм);</li> <li>- чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);</li> <li>- бережное, заботливое отношение к ценностям материальной культуры коренных народов Севера;</li> <li>- уважительное отношение к труду, образу жизни ханты и манси.</li> </ul> <p>Владеет способами практического применения информации о материальной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (коммуникативной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной и др.).</p>
<p>Модуль «Духовная культура»</p>	<p>Владеет знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о национальном устно-поэтическом творчестве народов ханты и манси (хантыйские, мансийские сказки, поговорки, пословицы, загадки);</li> <li>- об особенностях декоративно-прикладного искусства народов ханты, манси, его разновидностях и назначении;</li> <li>- о национальных музыкальных инструментах коренных жителей Югры;</li> <li>- о национальных обрядовых праздниках народов ханты, манси, их значении в жизни человека («Вороний день», «Проводы Лебедя», «День Оленевода»);</li> </ul>

- о связи праздников народов ханты и манси с сезонными явлениями природы;
- о национальных подвижных играх народов ханты и манси;
- о национальных оберегах, способах их изготовления, назначении.

Проявляет:

- познавательный интерес к духовной культуре ХМАО — Югры (народные сказки, поговорки, загадки);
- чувство восхищения результатами культурного творчества народов Севера (ханты и манси);
- способность эстетического восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов ханты, манси;
- уважительное отношение к труду народных умельцев Севера;
- способность эстетического восприятия национальной музыки, игры на музыкальных инструментах народов ханты и манси.

Владеет способами практического применения информации о духовной культуре ХМАО — Югры в разных видах детской деятельности (театрализованной, познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, музыкальной и др.).

Активно участвует в событиях и мероприятиях, связанных с традиционной культурой коренных народов Югры (ханты и манси).

### **Программа «Шахматное королевство»**

К 6 годам:

- Проявлять желание учиться играть в шахматы.
- Правильно размещает доску между партнерами.
- Ориентироваться на шахматной доске
- Различать и называть шахматные фигуры.
- Правильно расставляет шахматные фигуры на шахматной доске в начальное положение перед партией;
- Иметь представление об элементарных правилах игры в шахматы

**Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» (Л.В.Страхович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская) реализуется в группах старшего дошкольного возраста от 5 до 8 лет**

В итоге освоения Программы дошкольник сможет:

- разбираться в значении основных экономических и финансовых понятий, предусмотренных Программой;
- чётко осознавать, что труд - основа жизни, любой труд - это хорошо, плохо - сидеть без дела;
- знать, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена;
- понимать, что бережливость и экономия - это разумное отношение к расходам (они не бессмысленны, а направлены на достижение конкретных целей), умение ценить результаты труда, умение делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему, делиться своими сбережениями, порой абсолютно бескорыстно;
- осознавать необходимость выделения главного (умение видеть преимущества того или иного предмета, действия).

**Практические результаты:**



- освоить начальные навыки обращения с деньгами, осознать необходимость грамотно и бережливо относиться к ним;
- научиться принимать свои первые финансовые решения относительно расходов и трат, соотносить понятия хочу и могу. Понимать, что тратить можно мудро, с пользой для себя, а можно напрасно, без толку, бесполезно, бессмысленно;
- освоить начальные навыки планирования: интересно и с пользой использовать свободное время, принадлежащие ребёнку вещи (игрушки, канцтовары и пр.), денежные средства и пр.;
- заложить нравственно-этические привычки (возвращать долги, уважать свой и чужой труд, сопереживать, делиться и пр.), которые в будущем будут способствовать успешному управлению личными финансами.

**Образовательный проект «Енотик» (разработчики ООО «Научно-практический центр «Традиции и инновации в образовании»)**

- Проявления любознательности, познавательной инициативы, самостоятельности, творчества ходе решения познавательно-исследовательских естественно-научной и инженерно-технической направленности, возникающих в процессе разных видов детской деятельности;
- Участие в мероприятиях, направленных на развитие интеллектуальных способностей и творческого потенциала, интереса к научной (научно-исследовательской), творческой деятельности, а также на пропаганду научных знаний у детей дошкольного возраста.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности по реализации рабочей программы.

**Обязательная часть программы.** Описание содержания образовательной деятельности по пяти образовательным областям в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования размещенной на сайте Министерства просвещения Российской Федерации

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности соответствует п.п.18.6.2.ФОП ДО

Решение совокупных **задач воспитания** в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к

ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности соответствует п.п.19.6.2.ФООП ДО

Решение совокупных **задач воспитания** в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;  
формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  
формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);  
формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;  
углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);  
совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);  
развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности соответствует п.п.20.6.2.ФОП ДО

Решение совокупных **задач воспитания** в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:  
владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  
воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития **основными задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:  
продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;  
развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;  
формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  
формировать бережное отношение к произведениям искусства;  
активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);  
развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;  
продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;  
продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  
продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;  
расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;  
продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  
поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;  
продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;  
развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;  
способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;  
развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;  
5) театрализованная деятельность:  
знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);  
знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);  
развивать интерес к сценическому искусству;  
создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;  
развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);  
воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;  
развивать навыки действий с воображаемыми предметами;  
способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);  
создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;  
б) культурно-досуговая деятельность:  
развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;  
создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;  
формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;  
знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;  
развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);  
формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);  
воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;  
поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности соответствует п.п.21.6.2.ФАП ДО

Решение совокупных **задач воспитания** в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:  
воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  
приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  
становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  
формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  
создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Основные задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности соответствует п.п.22.6.2.ФОП ДО

Решение совокупных **задач воспитания** в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### **Формируемая часть программы.**

Описание содержания образовательной деятельности по образовательной технологии «Социокультурные истоки» с возрастными особенностями представлено в методических пособиях «Истоковедение» (том.3-4,5, 11,15), автор И.А Кузьмин, Москва, издательский дом «Истоки», 2012 г.

Описание содержания образовательной деятельности по формированию ценностного отношения к природе и культуре ХМАО – Югры детей старшего дошкольного возраста представлено в парциальной программе «Наследие Югры: на пути к истокам» (под редакцией Лашковой Л.Л., Ушаковой П.П., Якоб С.А.)



Описание образовательной деятельности в соответствии с возрастными особенностями по формированию у детей дошкольного возраста 4-6 лет устойчивого интереса к игре в шахматы представлено в парциальной программе «Шахматное королевство», согласованной методическим советом, утвержденной педагогическим советом МБДОУ № 77 «Бусинка» (протокол № 1 от 22.08.2018). по формированию элементарных навыков игры в шахматы у детей дошкольного возраста 6-8 лет в программе «Феникс». Шахматы для дошкольников (А.В. Кузин, Н. В. Коновалов, Н. С. Скаржинский) Описание содержания образовательной деятельности по формированию финансовой культуры и азов финансовой грамотности представлено в программе дошкольного образования «Азы финансовой культуры для дошкольников» (авторы Л.В.Страхович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская, издательство ВИТА-ПРЕСС, Москва, 2019 г.

Описание деятельности по проекту «Енотик» соответствует Концепции базовых направлений естественно-научного, инженерно-технического образования детей дошкольного возраста, а также организацией и проведением интеллектуальных и творческих форумов, фестивалей, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской), творческой деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих достижений у детей дошкольного возраста

Также описание содержания образовательной деятельности по программам дошкольного образования представлено на сайте дошкольного учреждения <https://ds77.edu-sites.ru/obrazovanie/obrazovanie>

## 2.2. Описание вариативных форм, способов и методов, и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации ОПДО педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты, вид деятельности.

### Виды детской деятельности с учетом возрастных особенностей детей:

Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов

#### Традиционные методы:

Наглядный	Словесный	Практический
-Наблюдения -Рассматривание картин, предметов, игрушек - демонстрация фильмов - показ способов действий, имитация, использование наглядных пособий, зрительных ориентиров, схемы-моделей	- Рассказ - Беседа -Чтение - Объяснения, пояснения, указания - Подача команд, распоряжений, сигналов - Вопросы к детям - Словесная инструкция	-Игра -Экспериментирование -Повторение действий - упражнения - имитация - разучивание песен, танцев, -воспроизведение мелодий

#### Методы познавательной деятельности детей:

<b>Информационно-рецептивный метод</b> - предьявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)	<b>Репродуктивный метод</b> предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)	<b>Метод проблемного изложения</b> представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;	<b>Эвристический метод</b> (частично-поисковый) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);	<b>Исследовательский метод</b> включает составление и предьявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.
--	--	--	--	--

**Методы воспитания (по В.А.Сластенину):**

<b>Методы формирования сознания</b>	<b>Методы организации деятельности</b>	<b>Методы стимулирования и мотивации деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- убеждение</li> <li>- внушение</li> <li>- объяснение</li> <li>- рассказ</li> <li>- беседа</li> <li>- работа с книгой</li> <li>- пример</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогическое требование</li> <li>- приучение к положительным формам общественного поведения</li> <li>- инструктаж, разъяснение норм и правил поведения,</li> <li>- упражнение,</li> <li>- создание воспитывающих ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогическая оценка</li> <li>- поощрение</li> <li>- наказание</li> <li>- создание ситуаций успеха\неуспеха</li> <li>--игры,</li> <li>- соревнования,</li> <li>- проектные методы</li> </ul>

**Формы, методы по реализации части ОПДО, формируемой участниками образовательных отношений**

<b>Программы, представленные в формируемой части ОПДО</b>	<b>Формы и методы, технологии</b>
<b>Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» (Л.В.Страхович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые методы (театрализованные, режиссёрские, сюжетно-ролевые, интеллектуальные, семейные, игры-квесты и др.</li> <li>- Ситуационная задача</li> <li>- Интерактивный мини-спектакль (обучающая сказка)</li> <li>- Занятия-исследования</li> <li>- Беседы, разговор, рассказывание, объяснение</li> <li>- Викторины и конкурсы</li> <li>- метод проектов</li> <li>- практическая деятельность в рабочих тетрадях и раскрасках</li> </ul>
<b>Программа «Наследие Югры: на пути к истокам»</b>	<b>Рассматривание тематических альбомов</b>

	<p><b>Образовательные ситуации</b>  <b>Игровые методы</b> (Игры народов Севера: подвижные, головоломки, театрализованные и др.)  <b>Метод проектов</b>  <b>Экскурсии</b>  <b>Инновационная технология «Образовательные туры по Югре»</b> - предусматривает организацию образовательной деятельности в форме путешествия с детьми на определенную тему с определенными образовательными целями  <b>Создание мини-музеев в группе и в ДОУ</b>  <b>Прикладное краеведение»</b> - данное направление деятельности реализуется в детском саду в соответствии с методическими рекомендациями Т.Н. Просняковой и учебно-методическим комплексом «Моя Югра. Край в котором я живу».  <b>Социальные акции</b>  <b>Чтение художественной литературы, сказок</b>  <b>Праздники и развлечения</b></p>
<p><b>Программа «Социокультурные истоки»</b></p>	<p><b>Активные занятия</b>  <b>Ресурсный круг</b>  <b>Работа в микрогруппах с родителями и детьми,</b>  <b>Работа в паре</b>  <b>Методы</b>  <b>Рассматривание иллюстраций,</b>  <b>Чтение сказок, обсуждение,</b>  <b>Продуктивная деятельность в книгах по развитию детей, в альбомах по раскрашиванию.</b></p>

<b>Образовательный проект «ЕНОТИК»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познавательльно-исследовательская детей, включающая наблюдения, пробующие действия, игровое экспериментирование естественно-научной и инженерно-технической направленности, моделирование, поиск информации (в процессе знакомства с художественной и познавательной литературой, фото и видеоматериалами, используя цифровые, мультимедийные технологии, другие источники информации), анализ, структурирование и проверка найденной информации, сравнение, умозаключения, выводы;</li> <li>- проектная деятельность детей инженерно-технической направленности, включающая выявление замысла, реализацию, рефлексию;</li> <li>- дидактические игры логико-математического художественно-изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование из разных материалов);</li> <li>- модельно-конструктивная деятельность программирования («конструирование» и «робототехника»);</li> <li>- общение детей с взрослыми и друг с другом.</li> </ul>
--	--

### Средства для реализации ОПДО

<b>Группы средств:</b>				
демонстрационные и раздаточные	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные	естественные и искусственные;	реальные и виртуальные	
<b>Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:</b>				
<b>- двигательной</b> (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);	<b>- предметной</b> (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);	<b>- игровой</b> (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);	<b>- коммуникативной</b> (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);	
<b>- познавательно-исследовательской и экспериментирования</b> (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);	<b>- чтения</b> художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);	<b>- музыкальной</b> (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).	<b>- трудовой</b> (оборудование и инвентарь для всех видов труда);	<b>- продуктивной</b> (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение<sup>8</sup>, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации ОПДО осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

## Средства для реализации обязательной и формируемой части ОПДО

Обязательная часть ОПДО	Формируемая часть ОПДО
<p>Комплект учебно-методического раздаточного материала для детей 5-6 лет к УМК «Дары Фребеля».</p> <p>Учебно-методический набор «Юный патриот» для воспитанников 3-7 лет (комплект тематических игр, рабочие тетради)</p>	<p><b>Программа «Наследие Югры: на пути к истокам»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерактивная образовательная программа «Расту в Югре» (Якоб С.А.)</li> <li>- УМК «Моя Югра. Край в котором я живу» (Киричек Е.А., Проснякова Т.Н. и др.)</li> </ul>
	<p><b>Программа «Социокультурные истоки»:</b></p> <p>Комплект книг для развития детей 3-8 лет на каждого ребенка «Истоки», «Воспитание на социокультурном опыте» (Абрамова О.С., Бойцова И.Ю. и др.)</p>
	<p><b>Программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» (Л.В.Страхович, Е.В.Семенкова, Л.Ю.Рыжановская):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рабочие тетради для детей 5-6 лет.</li> </ul>
	<p><b>Образовательный проект «ЕНОТИК»:</b> Демонстрационный и раздаточный материал для проектной деятельности в зависимости от тематики набора.</p>

С целью индивидуализации и дифференциации образовательной деятельности с воспитанниками используются групповые, подгрупповые и индивидуальные формы работы. Выбор форм зависит от возраста воспитанников, вида деятельности, особенностей контингента воспитанников.

Групповые формы – используются во всех возрастных группах при организации занятий по музыке и физической культуре, а также в старшем дошкольном возрасте с воспитанниками от 6 до 7 лет при организации занятий по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, чтению художественной литературы. Данная форма работы применяется при организации праздников, развлечений, экскурсий и др.

Подгрупповые формы – используются при организации образовательной деятельности в раннем и младшем дошкольном возрасте. В старшем дошкольном возрасте при проведении образовательной деятельности по художественно-эстетическому направлению развития ребенка (рисование,), а также деятельности, требующей умственной активности ребенка (формирование элементарных математических представлений).

Индивидуальные формы (индивидуальная работа, индивидуальные занятия) организуются с воспитанниками с особыми образовательными возможностями (с нарушениями в развитии познавательно-речевой и эмоциональной сферы); с воспитанниками, отсутствующими по причине болезни; с воспитанниками, испытывающие трудности в освоении основной образовательной программы.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОПДО с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных образовательных потребностей и интересов, представлено в рабочих программах групп.

### 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников группы

Психолого-педагогическое сопровождение детей в группах общеразвивающей направленности направлено на своевременное выявление и оказание квалифицированной помощи воспитанникам, испытывающими трудности в освоении ОПДО ДОУ

**Модель психолого-педагогического сопровождения образовательной деятельности, направленной на своевременное выявление и оказание квалифицированной помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении ОПДО**



Освоение ОПДО ДОО детьми с ОВЗ и/или инвалидностью осуществляется по адаптированным образовательным программам (далее - АОП), разработанным индивидуально для каждого воспитанника с ОВЗ и/или инвалидностью

#### 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

##### Виды образовательной деятельности:

<p><b>образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;</b></p>	<p><b>образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов</b></p>	<p><b>самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p><b>взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.</b></p>
<p>Варианты совместной деятельности педагога с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;</li> <li>- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры</li> <li>- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;</li> <li>- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;</li> </ul>		<p>Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные <b>центры активности</b> (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое).</p> <p>Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнёров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>самостоятельные игры детей</b> (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое),</li> <li>- <b>самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей</b></li> <li>- <b>самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)</b></li> </ul>	

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать следующую деятельность:</b>				
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);	беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;	практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);	наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;	трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;	продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);	оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).	Занятия. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.	

<b>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:</b>			
наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей	экспериментирование с объектами неживой природы;	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО	свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу	проведение спортивных праздников (при необходимости).	

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать следующую деятельность:**



элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого		индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	работа с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

<b>Виды культурных практик:</b>				
игровая	продуктивная	познавательно-исследовательская	коммуникативная	чтение художественной литературы.
ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);	Ребенок как созидающий и волевой субъект (инициатива целенаправленности);	Ребенок как субъект исследования (познавательная инициатива);	Ребенок как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).
Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.				
В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.				

### Организация проектной деятельности (Н.Е. Веракса).

«Проектная деятельность» — это создание воспитателем условий, позволяющих детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность основана на сотворчестве всех участников образовательного процесса. Данный вид деятельности применим для воспитанников старшего дошкольного возраста. Технология организации исследовательской, творческой и нормативной проектной деятельности представлена в пособии Н.Е. Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников» (изд. «Мозаика-Синтез», М., 2016г.)

#### Виды образовательной деятельности по реализации части ОПДО, формируемой участниками образовательных отношений

Реализуемые программы	образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;	образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей
«Социокультурные истоки»	Активные занятия 1 раз в месяц (со 2 младшей группы)	Беседы Чтение книг по развитию и худ. литературы Народные игры на прогулке Работа с книгами Дид., настольно -печатные . игры – 20 мин	Самостоятельная худ.-изо. деят-сть , работа в альбомах, Народные игры на прогулке Сюжетно -ролевые игры
программы «Наследие Югры: на пути к истокам»:	Занятие 2 раза в месяц (старший дошкольный возраст)	Наблюдения в 1 и во 2 половину дня Тематические беседы Игры народов Севера Чтение природоведческой литературы Игры эколог. содержания Проектная деятельность	Художественно-творческая деятельность Игры народов Севера Сюжетно-ролевые игры
«Шахматное королевство»	Занятия отсутствуют	Познавательная деятельность Игры Чтение, загадки, просмотр мультфильмов	Художественно-творческая деятельность
Азы финансовой культуры для дошкольников	Занятия отсутствуют	Беседы, просмотр обучающих презентаций, мультфильмов, чтение худ. литературы Продуктивная деятельность в рабочих тетрадях Театрализованная деятельность Решение проблемно-игровых задач. Квесты	Сюжетно-ролевые игры Художественная деятельность в раскрасках.
Образовательный проект «Енотик»	Специальных занятий нет. Но демонстрационные средства могут использоваться для организации занятий познавательного цикла	Проектная, познавательно- исследовательская и художественно-творческая деятельность Конкурсы.	Игры - экспериментирования, рассматривание

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие *условия*:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд *способов и приемов*.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- 6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

План работы с семьями воспитанников на 2023-2024 уч. период

№	Мероприятие	Период проведения	Ответственные
1.	Тест для родителей: «Эмоциональное состояние ребенка в детском саду» (для вновь прибывших детей)	-	Педагог-психолог
2.	1. Выставка совместных поделок: «Осенний калейдоскоп» (поделки из природного материала) 2. Папка-передвижка (консультация) «Возрастные особенности психофизического развития детей 5-6 лет» 3. Родительское собрание «Начало учебного года – начало нового этапа в жизни детского сада и воспитанников старшей группы» 4. Родительская минутка: «Разговоры о профессиях» 5. Выставка рисунков: «Заглянула осень в сад» 6. Мастер-классы «Голубь мира»	Сентябрь	Воспитатели: Гайнутдинова А.Д., Жарикова Т.В.
3.	1. Консультация «Шахматы и их влияние на развитие ребёнка» 2. Родительская минутка: «Мои любимые народные игры» 3. Акция «Дай лапу» 4. Спортивно-игровой досуг «Папа может» 5. Консультация: «Питание ребёнка в детском саду и дома»	Октябрь	Воспитатели Гайнутдинова А.Д., Жарикова Т.В.  Учитель физ. развития
4.	1. Консультация «Зачем знакомить ребёнка с основами финансовой грамотности?» 2. Трудовой десант: «Книжкин доктор» 3. Родительская минутка «Основы финансовой грамотности в детском саду» 4. Стенгазета «Милая мамочка!» Конкурсные и театрализованные мероприятия ко Дню матери 5. Речевой клуб: Практикум «Специфика коррекционной работы с ребенком ТНР в домашних условиях» (5-6 лет)	Ноябрь	Воспитатели Гайнутдинова А.Д., Жарикова Т.В.  Учитель музыки  Учителя-логопеды
5.	1. Выставка рисунков «Зима в Югре» 2. «Есть закон - один для всех!». Плакаты и коллажи на тему «Права и обязанности» 3. Трудовой десант: «Сказка зимнего двора» 4. Родительская минутка: «Безопасность – это ...!» 5. Организация творческих мастерских «Украсим группу к новому году» 6. Тематическое занятие «О подвигах героев Отечества» (защита детско-род. проектов) 7. Выставка совместных поделок (макетов, панорам) «Моя Югра» 8. Акция «Цветик-семицветик» 9. Акция «День добрых дел»	Декабрь	Воспитатели Гайнутдинова А.Д., Жарикова Т.В.       Педагог-психолог
6.	1. Групповой клуб: «Поговорим о трудовом воспитании в семье» 2. Устный журнал: беседы о развитии и воспитании детей, информирование родителей о ходе образовательного процесса. 3. Родительская минутка: «Разговоры о профессиях»		Воспитатели Гайнутдинова А.Д., Жарикова Т.В.

	4.Консультации: «Играйте вместе с ребёнком» (словесные игры).	Январь	
7.	1. Выставка коллажей, макетов на тему «Битва под Сталинградом» 2.Оформление выставки рисунков «Мой папа» 3. Родительская минутка «Литературный вечер» 4. Консультация «Роль отца в воспитании ребенка» 5. Музыкально- спортивное развлечение «Военные учения	Февраль	Воспитатели Гайнутдинова А.Д., Жарикова Т.В.  Учитель музыки и физкультуры
8.	1.Выставка рисунков «Моя мама королева» 2.Консультации: «Игры на развитие мелкой моторики рук ребёнка» 3.Праздник с участием мам и бабушек 4.Родительская минутка: «Речевые игры» 5.Выставка совместных поделок: «Цветочные композиции»	Март	Воспитатели Гайнутдинова А.Д., Жарикова Т.В. Учитель музыки
9.	1.Выставка рисунков «Удивительный космос» 2. Выставка поделок «Изготовление транспорта из бросового материала» 3.Родительская минутка: «Экспериментикум» 4. Групповой клуб «Полезные правила» (Формирование ответственности и осознанного поведения дошкольников). 5. Спортивное развлечение «Пожарная безопасность»	Апрель	Воспитатели Гайнутдинова А.Д., Жарикова Т.В.  Учитель физ. развития
10.	1.Акция «Цветущий сад» 2.Акция «Георгиевская ленточка» 3. Фотогазета «Твори добро» (о результатах волонтерской деятельности группы) 4. Родительское собрание: «Наши успехи» 5. Родительская минутка: «Читаем сказки вместе»	Май	Воспитатели Гайнутдинова А.Д., Жарикова Т.В.
11.	1.Консультации: «Лето красное и опасное», «С витаминами мы дружим!» 2.Консультации: «Болезни грязных рук» 3.Выставка рисунков «Мама, папа, Я и летняя пора!» 4. Акция «Свеча памяти»	Июнь	Воспитатели Гайнутдинова А.Д., Жарикова Т.В.
12.	1. Мастер-классы «Ромашка» - «День любви и верности» (подарок для близких и родных-изготовление ромашки) 2. Выставка коллективных работ «Цветочная полянка» 3. Консультация «Закаливающие мероприятия в летний период» 3.Консультация «Правила дорожные – детям знать положено»	Июль	Воспитатели Гайнутдинова А.Д., Жарикова Т.В.
13.	1. Конкурс построек из песка 2. Выставка коллективных работ ко Дню флага. 3. Консультация «Укусы насекомых» 4. Консультация «Безопасный отдых на природе» 5. Развлечения «Летом весело играем и здоровье сохраняем» Веселые старты	Август	Воспитатели Гайнутдинова А.Д., Жарикова Т.В. Учитель физ- культуры

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения ООПДО ДОУ в группе, обеспеченности группы методическими материалами и средствами обучения по ООПДО ДОУ**

Для реализации программы в группе имеются необходимое материально-техническое обеспечение:

- игры и игрушки для воспитанников 5-6 лет,
- учебно-методическое оборудование по речевому развитию,
- учебно-методическое оборудование по познавательному развитию,
- учебно-методическое оборудование по социально-коммуникативному развитию,
- учебно-методическое оборудование по физическому развитию,
- учебно-методическое оборудование по художественно-эстетическому развитию.
- уличное оборудование,
- технические средства обучения.

Описание средств обучения по ОПДО ДОУ в соответствии с направлениями развития воспитанников, их возрастными особенностями, а также особенностями их психофизического развития, представлено в перечне игрового и учебно-методического оборудования ДОУ, ежегодно разрабатываемом по состоянию на начало финансового года и утверждаемом приказом заведующего, а также в паспорте группы.

Для реализации образовательных задач ОПДО используется перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, анимационных произведений, рекомендованный в п. 33 ФОП (Приложение 1 )

#### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Основные принципы при организации предметно-развивающей среды:

- информативности, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
- вариативности, определяющейся видом ДОУ, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями;
- полифункциональности, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- трансформируемости, обеспечивающего возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

В основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

*Требования к организации предметно-развивающей среды:*

- Учет полоролевой специфики и обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков
- Создание предметно-развивающей среды с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей
- Подбор оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, восприятие художественной литературы), а также с целью активизации двигательной активности ребенка
- Оборудование должно отвечать СанПиН, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям

• При подборе оборудования и определении его количества педагоги учитывают условия ДОУ: количество воспитанников в группах, площадь групповых и подсобных помещений

• Подбор оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации ООПДО основной формой работы с детьми и ведущей деятельностью для них является игра

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

В группе № 3 «Зайка» имеются следующие центры развития:

№	Название центра	Задачи центра	Наполняемость центра
1	Музыкально-театрализованный уголок «Театр-ля».	Приобщение к музыкальному искусству, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, развитие музыкальных способностей, удовлетворение потребности в самовыражении; реализация самостоятельной творческой театрализованной деятельности детей, совершенствование умений в театрализации.	Музыкальные инструменты, портреты композиторов, магнитофон, СДС с детскими музыкальными произведениями, музыкально-дидактические игры; различные виды театра: пальчиковый, Би-Ба-Бо, теневой театр, ширма.
2	Игровые уголки для сюжетно-ролевых игр, настольно-печатных, строительно-конструктивных игр.	Развитие пространственного мышления, конструктивного праксиса, творческого воображения. Закрепление умения работать по заданной схеме, модели. Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляции сюжетной игры. Воспитание коммуникативных навыков, желание объединиться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила.	Атрибуты для с/р. и. «Больница», «Аптека», «Ателье», «Салон красоты», «Семья», «Пожарные», «ДПС», «Моряки», «Строители», «Шофёры», «Кафе»; платки, накидки, шапочки, маски. Настольно-печатные игры, наборы для режиссёрских игр, конструкторы, строительный материал.
3	Книжный уголок «Книжкин дом»	Воспитание активного читателя, пополнение литературного багажа ребёнка произведениями различных жанров, знакомство с книжными иллюстрациями знаменитых художников.	Произведения различных литературных жанров, портреты писателей, репродукции иллюстраций к худ. произведениям, выполненные художниками, настольно-печатные игры.
4	Центр детского экспериментирования «Научная лаборатория» и уголок для игр с песком и водой	Развитие представлений об объектах окружающего мира, об особенностях природы. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий, развитие творческой активности.	Материалы для экспериментирования и исследования: микроскопы, лупы, цветные стёкла, пипетки, пробирки, весы, магниты и т.д. Календарь природы, природный материал, клеёнки, фартуки, лейки; дидактические пособия «Фрукты-Овощи», «Животные», «Растения» и т.п. Световой планшет для рисования песком, кинетический песок, формочки, лопатки, грабельки, мелкие игрушки для игр с песком. Игровой комплект для игр с водой «Водный мир».
5	Зона для настоль-	Обогащение опыта во время игры с	Наборы настольно-печатных;



	но-печатных игр	различными дидактическими пособиями, умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Развитие и закрепление сенсорных способностей. Проявление и развитие в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.	настольных игр (домино, шашки, мозаика, лото); игры Фрёбеля, шахматы. Наборы: «Логические блоки Дьенеша», «Палочки Кьюзинера»; игры В. Воскобовича «Чудо-крестики», «Чудо-лукошки», «Геоконт»; «Танграм»
6	Спортивный уголок «Крепыш»	Приобретение опыта в двигательных видах деятельности; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; становление самостоятельности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).	Мячи, кегли, обручи, мешочки для метания, массажные дорожки, скакалки, цветные верёвочки и пр. Картотека подвижных, народных игр, игр народов Севера, комплексы гимнастики после сна, картотека предметных картинок по выполнению основных видов движений, иллюстрации «Зимние (летние) виды спорта».
7	Уголок художественного творчества «Юный художник»	Развитие эстетических чувств детей, художественно-творческих способностей, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении. Совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.	Карандаши, мелки, краски (гуашь, акварель), пластилин, кисти, цветная бумага, трафареты; репродукции произведений живописи в жанрах: портрет, пейзаж, натюр-морт; народные игрушки; иллюстрации для знакомства с народным декоративно-прикладным искусством (гжель, дымка, хохлома, полохов-майданская роспись), скульптуры малых форм. Природный и бросовый материал
8	Речевой уголок «Говоруша»	Обучение различным способам словообразования. Формирование правильной артикуляции сонорных звуков, их дифференциации Формирование грамматически правильной речи.	Игровые пособия для дыхательной гимнастики, зеркала, игры на развитие мелкой моторики, картинки для выполнения артикуляционной гимнастики, серии сюжетных картинок, прописи.
9	Уголок родного края «Мой любимый край».	Развитие представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об региональных праздниках и традициях.	Куклы ханты, чум, лабаз, избушка ханты, предметы быта ханты, северный олень, альбом «Хантыйские узоры», картотека «Игры народов Севера», герб и флаг ХМАО.
10	Уголок безопасности	Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Передача детям знаний о прави-	Плакаты, содержащими правила поведения в опасных ситуациях, дидактические игры, альбомы для рассматривания, картотеки игр по пожарной безопасности, дорожной и в быту, макет перекрестка, для освоения правил дорожной без-

		лах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	опасности. Используются атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Пожарные», «Полиция» и др.
13	Прогулочный участок	Создание эмоционально – благоприятных условий пребывания детей в дошкольном учреждении через благоустройство территории и организацию познавательной, творческой, оздоровительной деятельности детей во время пребывания на воздухе на прогулочном участке детского сада.	Веранда, песочница, домик «Карета», выносной материал: для игр с песком и снегом, для организации сюжетно-ролевых игр, для опытно-исследовательской деятельности, для творчества, спортивный инвентарь, атрибуты для подвижных игр

Детализированный перечень оснащения развивающей предметно-пространственной среды образовательных помещений, используемых при организации и осуществлении образовательной деятельности с воспитанниками группы, представлен в паспорте группы.

### 3.3. Распорядок образовательной деятельности в группе

#### Режим дня на 2023/2024 учебный период (холодный период)

Режимные процессы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Утренний прием.</b> Совместная, самостоятельная образовательная деятельность, индивидуальная работа с детьми	07.00-08.20				
<b>Утренняя гимнастика.</b>	10 мин***				
Подготовка к завтраку. <b>Завтрак.</b>	08.20-08.50				
Игры перед занятием*	08.50-09.00				
<b>Занятия*</b> (групповые, подгрупповые), совместная деятельность	<b>9<sup>00</sup>-9<sup>25</sup>*</b> <b>9<sup>55</sup>-10<sup>20</sup>*</b> 9.25-9.55 10.20-10.40	<b>9<sup>00</sup>-9<sup>25</sup>*</b> <b>9<sup>35</sup>-10<sup>00</sup>*</b> 9.25-9.35	<b>9<sup>00</sup>-9<sup>25</sup>/9<sup>35</sup>-10<sup>00</sup>*</b> <b>10<sup>10</sup>-10<sup>35</sup>*</b>	<b>9<sup>00</sup>-9<sup>25</sup>*</b> <b>9<sup>35</sup>-10<sup>00</sup>*</b> 10.00-10.40	<b>9<sup>00</sup>-9<sup>25</sup>*</b> <b>10<sup>15</sup>-10<sup>40</sup>*</b> 9.25-10.15
<b>2 завтрак</b>	10.00-10.10				
Подготовка к прогулке. <b>Прогулка**</b> Возвращение с прогулки	10.40-12.10 (1ч.30 мин)				
Подготовка к обеду. <b>Обед</b>	12.10-12.30				
Подготовка ко сну. <b>Дневной сон</b>	12.30-15.00 (2ч.30мин)				
<b>Подъем, гимнастика после сна</b>	15.00 – 15.15				
<b>Полдник</b>	15.15-15.30				
<b>Занятия*</b> / Игровая, самостоятельная деятельность	<b>15<sup>30</sup>-15<sup>55</sup> /16<sup>05</sup>-16<sup>30</sup>*</b> 16.30-17.10	<b>15<sup>30</sup>-15<sup>55</sup> /16<sup>05</sup>-16<sup>30</sup>*</b> 16.30-17.10	15.30- 17.10	15.30- 17.10	15.30- 17.10
Подготовка к ужину. <b>Ужин</b>	17.10–17.30				
<b>Вечерняя прогулка</b> (Игры, самостоятельная деятельность. <b>Уход домой</b>	17.30-19.00 (1ч.30 мин)				
<b>Общая продолжительность прогулки</b>	3 ч. 00 мин				

**Режим дня на летний период 2024 г.  
(теплый период)**

Режимные процессы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренний прием на улице. Самостоятельная игровая деятельность детей	7.00 – 8.20 (1ч.20мин)				
Утренняя гимнастика на улице; возвращение с прогулки	8.10 – 8.20				
Подготовка к завтраку <b>Завтрак</b>	08.20-08.50				
Занятия*/ Совместная образовательная и самостоятельная деятельность на прогулке	<b>9<sup>00</sup>-9<sup>25</sup>*</b> <b>10<sup>00</sup>-10<sup>25</sup>*</b>  8.50-9.00 9.25-10.00 10.25–11.50 (3ч.00мин)	<b>9<sup>00</sup>-9<sup>25</sup>*</b> <b>10<sup>00</sup>-10<sup>25</sup>*</b>  8.50-9.00 9.25-10.00 10.25–11.50 (3ч.00мин)	<b>9<sup>00</sup>-9<sup>25</sup>*</b> <b>10<sup>00</sup>-10<sup>25</sup>*</b>  8.50-9.00 9.25-10.00 10.25–11.50 (3ч.00мин)	<b>9<sup>00</sup>-9<sup>25</sup>*</b> <b>10<sup>00</sup>-10<sup>25</sup>*</b>  8.50-9.00 9.25-10.00 10.25–11.50 (3ч.00мин)	<b>10<sup>00</sup>-10<sup>25</sup>*</b>  8.50-10.00 10.25–11.50 (3ч.00мин)
2 завтрак	10.00				
Возвращение с прогулки Водные процедуры	11.50-12.00				
Подготовка к обеду <b>Обед</b>	12.00-12.30				
Подготовка ко сну. <b>Дневной сон</b>	12.30-15.00 (2ч.30мин)				
Подъем, гимнастика после сна	15.00–15.15				
Полдник	15.15–15.40				
Игровая деятельность на прогулке возвращение с прогулки	15.40–17.00 (1ч.20мин.)				
Подготовка к ужину <b>Ужин</b>	17.00–17.30				
Игровая деятельность на прогулке, уход домой	17.30-19.00 (1ч. 30 мин)				
<b>Общая продолжительность прогулки</b>	7 ч. 10 мин				

\* в соответствии с расписанием занятий

**Календарный образовательный (учебный) график по реализации ОПДО  
на 2023 - 2024 учебный период и летний период 2024 г.**

Содержание	Временные периоды, длительность
<b>УЧЕБНЫЙ ПЕРИОД</b>	
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе:	01 сентября 2023 - 31 мая 2024
	36 недель 4 дня
<i>1 полугодие</i>	17 недель
<i>2 полугодие</i>	19 недель 4 дня
Объем недельной образовательной нагрузки, в час., в том числе:	5 ч. (300 мин.)
<i>в 1-ую половину дня</i>	4 ч. 10 мин. (250 мин.)
<i>во 2-ую половину дня</i>	50 мин.
Сроки проведения мониторинга реализации ОПДО	в течение года в соответствии с циклограммой проведения мониторинга реализации ОПДО
<b>ЛЕТНИЙ ПЕРИОД</b>	
Календарная продолжительность летнего периода	01 июня 2024 – 31 августа 2024
	12 недель 4 дня
Объем недельной образовательной нагрузки, в час., в том числе:	3ч. 45 мин. (225 мин.)
<i>в 1-ую половину дня</i>	3ч. 45 мин. (225 мин.)
<i>во 2-ую половину дня</i>	-
<b>Праздничные дни</b>	04.11.2023; 01.01.2024 - 08.01.2024; 23.02.2024; 08.03.2024; 01.05.2024; 09.05.2024; 12.06.2024.

**Учебный план по реализации ОПДО на 2023/24 учебный период**

Наименование занятий	Количество занятий	
	нед.	учебный период
Формирование элементарных математических представлений	1	37
Окружающий мир	0,5	19
Развитие речи	2	73
Рисование	2	74
Лепка	0,5	19
Аппликация	0,5	18
Конструирование	*	*
Физкультура	3	110
Музыка	2	74
Истоки	0,25	9
Шахматы	*	*
Наследие Югры	0,25	9
<b>ИТОГО:</b>	<b>12</b>	<b>442</b>

\*- содержание занятий реализуется через совместную деятельность педагога с детьми

**Учебный план по реализации ОПДО на летний период 2024 г.**

Наименование занятий	Количество занятий	
	в неделю	в летний период
Познавательное развитие	1	<b>13</b>
Развитие речи	1	<b>12</b>
Художественное творчество	2	<b>26</b>
Физкультура	3	<b>39</b>
Развитие движений	0	0
Музыка	2	<b>26</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>9</b>	<b>115</b>

### Расписание занятий по реализации ОПДО на 2023/24 учебный период

Понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1. 9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> - Окружающий мир, (Наследие Югры), (Истоки). 2. 9 <sup>55</sup> -10 <sup>20</sup> – музыка 3. 15 <sup>30</sup> -15 <sup>55</sup> /16 <sup>05</sup> -16 <sup>30</sup> –рисование	1. 9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> - развитие речи 2. 9 <sup>35</sup> -10 <sup>00</sup> – физкультура 3. 15 <sup>30</sup> -15 <sup>55</sup> /16 <sup>05</sup> -16 <sup>30</sup> – лепка (аппликация)	1. 9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> /9 <sup>35</sup> -10 <sup>00</sup> – ФЭМП 2. 9 <sup>55</sup> -10 <sup>20</sup> – музыка	1. 9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> рисование 2. 9 <sup>35</sup> -10 <sup>00</sup> – физкультура	1. 9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> развитие речи 2. 10 <sup>15</sup> -10 <sup>40</sup> – физкультура*

Количество занятий:

1 п.дня/мин. 10/250

2 п.дня/мин. 2/50

ИТОГО/мин 12/300

### Расписание занятий по реализации ООПДО на летний период (2024 г.)

Понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1. 9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> - художественное творчество 2.10 <sup>00</sup> -10 <sup>25</sup> –музыка	1. 9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> - познавательное развитие 2. 10 <sup>00</sup> -10 <sup>25</sup> – физкультура	1. 9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> - речевое развитие 2.10 <sup>00</sup> -10 <sup>25</sup> –музыка	1. 9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> - художественное творчество 2. 10 <sup>00</sup> -10 <sup>25</sup> - физкультура	1. 10 <sup>00</sup> -10 <sup>25</sup> - физкультура

Количество занятий:

1 п.дня/мин. 9/225

2 п.дня/мин. 0/0

ИТОГО/мин 9/225

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в группе старшего дошкольного возраста (с 5 до 6 лет)

Режимный момент, время	Время, фактически затраченное на реализацию ОП	День недели/содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, области)				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием детей осмотр, игры	7.00-8.20	Индивидуальная работа по речевому и познавательному развитию (по рекомендациям учителя-логопеда и педагога-психолога)				
		Самостоятельные творческие игры детей; Д/игра на развитие ППП; Работа в уголке безопасности: Д/и по обучению правилам пожарной безопасности	Самостоятельная художественно-изобразительная деятельность; Опытническая деятельность/игры с песком и водой; Дид/игра на развитие речи (лексика); Дид/игра на развитие ППП	Строительно-конструктивные игры (Игры по образцу, совместные постройки, обучение конструированию, обыгрывание постройки, ЛЕГО); Труд в уголке природы Дид/игра на развитие речи (ГСР); Дид/игра на развитие ППП	Проектная деятельность; Дид.игра на ФЭМП; Музыкально-д/игры; Работа в уголке безопасности: Д/и по обучению правилам дорожной безопасности	Самостоятельная художественно-изобразительная деятельность; Дид/игра по ознакомлению с живописью; Дид.игра на развитие ППП; Дид/игра на развитие речи (ЗКР)
Утренняя гимнастика	8.00-8.10 <i>ДА-10 мин.</i>	Утренняя гимнастика				
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	Артикуляционная/пальчиковая гимнастика Беседы и проблемные ситуации о правилах поведения в группе «Уроки безопасности», «Веселый этикет», «Здоровый образ жизни» Подготовка к завтраку. Завтрак. Трудовые поручения, формирование КГН				
Утренний круг	8.50-9.00	Информирование, проблемная ситуация, развивающий диалог, детское сообщество. Подготовка к занятиям				
Занятия/ Совместная деятельность	9.00-10.40 <i>ДА-25 мин.</i>	Занятия согласно расписанию. Физкультурные минутки во время проведения занятий. Самостоятельные игры между занятиями. Активное занятие «Истоки» проводятся 1 раз в месяц (9 занятий в год) по плану <sup>1</sup> . Занятие «Наследие Югры» - 1 раз в месяц (9 занятий в год). Интегрированные занятия по музыке и физической культуре <sup>2</sup>				
Второй завтрак	10.00-10.10					
Подготовка к прогулке, прогулка возвращение с прогулки	10.40-12.10 <i>ДА- 20 мин. (1ч.30 мин)</i>	Беседы, инструктажи о правилах поведения «Уроки безопасности» Подготовка к прогулке: самообслуживание (закрепление приемов одевания; воспитание самостоятельности, взаимопомощи)				
		Наблюдение за явлениями и объектами природы <sup>2</sup> Целевые прогулки на метеостанцию/ космическую площадку 1 раз в неделю Подвижные игры на развитие двигательной активности; Народные игры <sup>1</sup> ; Игры народов Севера <sup>2</sup> Дид/игра ОП, Дид/игра ОО Сюжетно-ролевая игра Труд в природе, на участке				
		Индивидуальная работа с детьми на прогулке по познавательному, физическому, социально-коммуникативному развитию Индивидуальная работа по речевому и познавательному развитию (по рекомендациям учителя-логопеда и педагога-психолога)				

		Возвращение с прогулки: самообслуживание (закрепление приемов одевания; воспитание самостоятельности, взаимопомощи)				
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30	Подготовка к обеду. Заучивание наизусть/ЧХЛ. Беседы «Веселый этикет», «Здоровый образ жизни». Обед. Трудовые поручения				
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00 (2ч.30 мин)	Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры. Слушание музыки. Сон (Ф, СК, П, Р).				
Подъем, гимнастика после сна	15.00-15.15 ДА- 10 мин.	Постепенный подъем. Корректирующая, дыхательная гимнастика. «Тропа здоровья». Одевание детей.				
Полдник	15.15-15.30.	Подготовка к полднику. Полдник.				
Занятия/ Совместная деятельность  Вечерний круг	15.30-17.10	Занятия по расписанию				
		Деятельность в центрах активности.	Просмотр мультфильмов	Ручной труд	Деятельность в центрах активности.	Коллективный хоз.-быт. труд
		Чтение худ. лит-ры <sup>1</sup> , природоведческой литературы <sup>2</sup> Сюжетно-ролевые, сюжетно-дид\ игры <sup>1</sup>	Театрализованные (игры-имитации, драматизации), режиссерские игры <sup>1</sup> Совместная и самостоятельная худ.-тв.деятельность по обучению игре в шахматы <sup>3</sup>	Беседы, просмотр обучающих презентаций, мультфильмов, чтение худ. лит-ры по финансовой грамотности <sup>4</sup> Конструктивная деятельность	Проектная деятельность <sup>5</sup>	Совместная худ.-изо. деятельность <sup>1</sup> Работа с альбомами и книгами <sup>1</sup> (Пересказ, рассказ по предметам и игрушкам, рассказ по картине и серии картин)
		Рефлексия, обсуждение проблем, развивающий диалог, детское сообщество				
Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30	Подготовка к ужину. Ужин. Беседы «Веселый этикет», «Здоровый образ жизни». Трудовые поручения.				
Совместная и самостоятельная деятельность на прогулке	17.30-19.00  ДА- 20 мин. (1ч.30 мин)	Подготовка к прогулке: самообслуживание (закрепление приемов одевания; воспитание самостоятельности, взаимопомощи)				
		Наблюдение за явлениями и объектами природы <sup>2</sup> Игры и упражнения на развитие физ.качеств Сюжетно-ролевая игра «Школа», Сюжетно-ролевая игра <sup>4</sup> Дид/игра ОП, Дид/игра ОО Труд в природе, на участке				
		Игры на развитие мелкой моторики рук, работа в тетрадах Индивидуальная работа с детьми по познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию дошкольников.				
		Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Деятельность в центрах активности. Уход детей домой.				
		Самостоятельные сюжет/р игры по инициативе детей Настольно-печатные игры	Самостоятельные театрализованные игры Самостоятельная художественно-образная деятельность Шашечные турниры	Самостоятельные строительно-конструктивные игры по инициативе детей (ЛЕГО) Настольно-печатные игры	Проектная деятельность Самостоятельные творческие игры/. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельная художественно-образовательная деятельность Настольно-печатные игры



Время, затраченное на реализацию образовательной программы В день: 12 часов (720 минут) ,в неделю 60 ч (3600 мин)  
 Обязательная часть - 54 часов 30 мин. (3275 минут) – 91 % Часть, формируемая участниками образовательных отношений- 4 часа 30 мин. (325 минут)- 9%  
<sup>1</sup>«Социокультурные истоки», <sup>2</sup> «Наследие Югры», <sup>3</sup> «Шахматное королевство», <sup>4</sup>«Азы финансовой культуры для дошкольников», <sup>5</sup> «Енотик»

### 3.4. Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

№	Тематические недели	Знаменательные даты и праздники	Мероприятия в учреждении	Ответственные
<b>Сентябрь</b>				
1	«Мой детский сад», «Школа»	<u>1 – День знаний</u> <u>3 - День окончания Второй мировой войны,</u> <u>День солидарности в борьбе с терроризмом;</u> <u>8 — Международный день грамотности</u>	Развлечение «День знаний»  Выставка плакатов «Дети против терроризма». Мастер-классы «Голубь мира»  Викторина «Грамотеи»	Учитель музыки  Воспитатели старших групп.  Учителя-логопеды
2	«Здравствуй, осень»	9 – День красоты 14 –Осенины	Выставка рисунков «Заглянула осень в сад»	Воспитатели
3	«Дары леса»	21 сентября - День работников леса	Выставка совместных поделок: «Осенний калейдоскоп» (поделки из природного материала)	Воспитатели
4	«Труд работников детского сада»	<u>27 – День воспитателя и всех дошкольных работников</u>	Творческий проект «Поздравим работников детского сада!»	Воспитатели старших групп.
<b>Октябрь</b>				
5	«Дикие животные»	<u>1 – Международный день музыки и пожилых человека,</u> <u>4 — День защиты животных</u>	Тематическое занятие «День рождение музыки» Акция «Дай лапу»	Учитель музыки  Воспитатели групп
6	«Домашние животные»	<u>5 — Всемирный день учителя.</u>	Тематическое занятие «О профессии учитель»	Педагоги-психологи
7	«Овощи»	15 – Всемирный день мытья рук	Неделя Здоровья	Специалисты Центра здоровьесбережения
8	«Фрукты»	21 – «День яблока» <u>3-е воскресенье- День отца в России</u>	Спортивно-игровой досуг «Папа может»	Воспитатели групп
9	«Продукты питания»	28– День анимации 26 – день автомобилиста	Музыкальное развлечение «Осень в гости просим»	Учитель музыки
<b>Ноябрь</b>				
10	«Мой дом, моя улица, мой город»	<u>4 - День народного единства</u>	Муз. Развлечение «Хоровод дружбы», «Дружные ребята»	Учитель музыки
11	«Одежда, обувь»	<u>8 - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;</u>	«Тематическая беседа «Наша служба и опасна и сложна»	Воспитатели старших групп.

12	«Игрушки»	16- Международный день терпимости 20 – Всемирный День ребенка 23 – 110 лет Н.Носову <u>Последнее воскресенье.– День матери России</u>	Конкурсные и театрализованные мероприятия ко Дню матери	Воспитатели групп
13	«Моя семья»	<u>30 - День Государственного герба Российской Федерации.</u>	Интеллектуальные игры, викторины «Символы России»	Воспитатели старших групп.
<b>Декабрь</b>				
14	«Здравствуй, зимушка зима!»	1 – Начало зимы <u>3 – День неизвестного солдата</u> <u>3- Межд. день инвалидов.</u> <u>5- День добровольца (волонтера) в России;</u>	Выставка рисунков «Зима в Югре» Конкурс чтецов «Никто не забыт, ничто не забыто» Акция «Цветик-семицветик» Акция «День добрых дел»	Воспитатели групп Учителя -логопеды Педагоги-психологи Воспитатели старших групп.
15	«Родные просторы»	<u>8 - Международный день художника;</u> <u>9 - День Героев Отечества;</u> 10 декабря — Международный день прав человека 12 – день рождения ХМАО-Югры, <u>День конституции РФ.</u>	Тематическое занятие «О подвигах героев Отечества» (защита детско-род. проектов)  «Есть закон - один для всех!». Плакаты и коллажи на тему «Права и обязанности»	Воспитатели старших групп.  Педагоги-психологи
16	«Посуда»	15- Международный день чая 21 – день рождение кроссворда	Выставка совместных поделок (макетов, панорам) «Моя Югра»	Воспитатели групп
17-18	«Новогодний праздник»	<u>31 – Новый год</u>	Новогодние праздники	Учитель музыки
<b>Январь</b>				
19	«Зимние забавы»	7 – Рождество Христово 11 – Всемирный день «спасибо» 17- день детских изобретений	«Праздник Рождество», «Зимние забавы»	Учитель музыки
20	«Зимующие птицы»	21 – Международный день объятий	Развлечение «День обнимашек»	Педагоги-психологи
21	«Животные жарких и северных стран»	<u>27 - День снятия блокады Ленинграда; - День памяти жертв Холокоста</u> 28 – День открытия Антарктиды	Тематическая беседа «Мы вспомним те годы, блокадные годы...»	Воспитатели старших групп
<b>Февраль</b>				
23	«Домашние птицы»	<u>2- День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве</u> <u>8-День науки</u>	Выставка коллажей, макетов на тему «Битва под Сталинградом» Развлечение: «Научное Шоу с профессором Почемучкиным» (презентация исследовательских проектов, опытов)	Воспитатели старших групп Воспитатели старших групп
23	«Моя страна, планета»	15- <u>День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;</u>	Тематическое занятие «О подвигах героев Отечества»	Воспитатели старших групп

		17– День рождение А.Барто		
24	«Народная культура и традиции»	<u>21 - Международный день родного языка</u>	Речевое развлечение	Учителя-логопеды.
25	«Наша армия»	<u>23 – День защитника Отечества</u>	Музыкально- спортивное развлечение «Военные учения», «А ну-ка малыши»	Учитель музыки, физической культуры
<b>Март</b>				
26	«Мамин праздник»	<u>8 марта – Международный женский день</u>	Праздник с участием мам и бабушек.	Учитель музыки
27	«Комнатные цветы»	Масленица	Игровое развлечение на народных играх	Учитель физической культуры
28	«Водное царство»	<u>18- День воссоединения Крыма с Россией</u> 21 марта– День поэзии, День кукольника 22 марта– Всемирный День воды	Квест «Путешествие по Крыму»	Педагоги-психологи
29	«Мебель»	<u>27 – Международный День театра</u>	Театральные представления «Театр папы Карло»	Воспитатели
<b>Апрель</b>				
30	«Перелетные птицы»	1 – Всемирный день птиц, День птиц, День смеха 2 – Межд. день детской книги, Г.Х Андерсена 7 – «Вороний день»	Хантыйский праздник «Вороний день»	Учителя – логопеды
31	«Уроки Айболита»	7 – День здоровья	«Уроки Айболита», «У доктора Пилюлькина»	Учитель музыки
32	«Весна — красна»	<u>12 – День космонавтики</u>	Развлечение «Путешествие в космос» Выставка рисунков «Удивительный космос»	Учитель физической культуры Воспитатели
33	«Транспорт»	22- Международный день земли 23 – глобальная неделя безопасности дорожного движения	Выставка поделок «Изготовление транспорта из бросового материала»	Воспитатели
34	«Пожарная безопасность»	30 – День пожарной охраны России 29 – Международный день танцев	Развлечение по пожарной безопасности	Воспитатели
<b>Май</b>				
35	«Труд взрослых»	<u>1 – праздник весны и труда</u>	Развлечение «Праздник труда»	Воспитатели групп
36	«О подвигах военных лет»	6 мая день Св. Георгия Победоносца <u>9 - День победы</u>	Акция «Георгиевская ленточка» Тематическое занятие «О подвигах военных лет»	Воспитатели групп Учитель музыки
37	«Насекомые»	15 – международный день семьи 18 – международный день музеев	Выпускной бал «До свидания, детский сад»	Учитель музыки, воспитатели старших групп (6-8 лет)

		<u>19-День детских общественных организаций России;</u>	Фотогазета «Твори добро» (о результатах волонтерской деятельности группы)	Педагоги-психологи, воспитатели старших групп
38	«Первые весенние цветы»	<u>24 – День славянской письменности и культуры; День парков</u> 27-день библиотекаря	Развлекательно-досуговое мероприятие: «АБВГдейка»  Акция «Цветущий детский сад»	Учителя-логопеды  Воспитатели подготовительных групп
Летний период				
Июнь				
1	«Мои любимые сказки»	<u>1-День защиты детей</u>	Праздник детства	Учитель музыки, физической культуры
2	«Мои верные друзья»	<u>6 – День русского языка;</u> 9— Международный день друзей <u>12— День России</u>	Викторина по сказкам А.С. Пушкина.  Народные игры и забавы	Учителя-логопеды  Учитель музыки, физической культуры
3	«Неделя здоровья»	19 – День медицинского работника <u>22- День памяти и скорби.</u> 23 – Межд. олимпийский день	Акция «Свеча памяти»  «В поисках олимпийских колец»	Воспитатели старших групп  Учитель музыки, физической культуры
4	«В мире открытий»	25 июня – День изобретателя		
Июль				
5	«Мой друг - светфор!»	3– День ГИБДД	Развлечения по дорожной безопасности	Учитель физической культуры
6	«Труд взрослых»	<u>8- День семьи, любви и верности.</u> 10 – День рыбака, 10 - День российской почты, 12 - День фотографа	Тематическое развлечение «Ромашковое счастье» Мастер-классы «Ромашка»	Учитель музыки Воспитатели групп
7	«Юные интеллектуалы»	20 — Международный день шахмат	Шахматный турнир	Воспитатели старших групп
8	«Цветной луг»		Выставка коллективных работ «Цветочная полянка»	Воспитатели групп
9	«Цирк»	4 – открытие первого в мире цирка	Развлечение «Веселые клоуны»	Учитель музыки
Август				
10	«Юные спортсмены»	<u>8 – День физкультурника</u>	Развлечения «Летом весело играем и здоровье сохраняем» Веселые старты	Учитель физической культуры
11	«Строители»	9 – День строителя	Конкурс песочных фигур	Воспитатели групп
12	«Сбор урожая»	<u>22- День Государственного флага России</u>	Выставка коллективных работ ко Дню флага.	Воспитатели групп

			Познавательно —развл. мероприятия «День рождение флага» «Дружим с витаминами»	Учитель музыки, физической культуры
13	«Труд нефтяников и газовиков»	<u>27-День российского кино.</u>	Развлечение, викторина «Мультмарафон»	Учителя-логопеды, педагоги психологи



Перечень детской литературы

Русский фольклор	Фольклор народов мира	Произведения поэтов и писателей России	Произведения поэтов и писателей разных стран
<p><b>Песенки.</b> «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...».</p> <p><b>Сказки.</b> «Жил был карась» (докучная сказка); «Жили были два братца...» (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (об- раб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого)</p>	<p><b>Песенки.</b> «Гречку мыли», литов., обраб. Ю. Григорье- ва; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака.</p> <p><b>Сказки.</b> "Госпожа Метели- ца", пересказ с нем. А. Вве- денского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярли- на;</p>	<p><b>Поэзия.</b> Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верё- вочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Пер- вый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Горо- децкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу";</p> <p><b>Проза.</b> Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Гор- бушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "За- бракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал ма- ме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"</p> <p><b>Литературные сказки.</b> Александрова Т.И. "Домо- вёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спе- шил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору);</p>	<p><b>Поэзия.</b> Бжехва Я. "На Горизонт- ских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капу- тикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой)</p> <p><b>Литературные сказки.</b> Сказки- повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Лю- барской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен)</p>
Русский фольклор	Фольклор народов мира	Произведения поэтов и писателей России	Произведения поэтов и писателей разных стран
<p><b>Песенки.</b> «Как у бабушки ко- зел...»; «Ты мороз, мороз, мо- роз...»; «По дубочку посту-</p>	<p><b>Песенки.</b> «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счаст-</p>	<p>Поэзия. Пушкин А.С "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила)", "Ель рас- тёт перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе</p>	<p><b>Поэзия.</b> Карем М. "Мирная считал- ка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж.</p>

<p>чишь, прилетает синий чиж...».</p> <p><b>Сказки.</b> "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого)</p>	<p>ливого пути!», голл., обработ. И. Токмаковой.</p> <p><b>Сказки.</b> «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.</p>	<p>Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...";</p> <p><b>Проза.</b> Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица"</p> <p><b>Литературные сказки.</b> Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"</p>	<p>А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера)</p> <p><b>Литературные сказки.</b> "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршак) (по выбору); Коллоди К. "Пинноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской)</p>
--	--	---	--

Русский фольклор	Фольклор народов мира	Произведения поэтов и писателей России	Произведения поэтов и писателей разных стран	Для заучивания наизусть	Для чтения в лицах
<p><b>Песенки.</b> «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».</p> <p><b>Сказки.</b> "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пере-</p>	<p><b>Песенки.</b> «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).</p> <p><b>Сказки.</b> "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.</p>	<p><b>Поэзия.</b> Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по вы-</p>	<p><b>Поэзия.</b> Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p><b>Литературные сказки.</b> Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с</p>	<p><b>Произведения.</b> «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостя»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот</p>	<p><b>Произведения.</b> Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».</p>



<p>сказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (об- раб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толсто- го/ пересказ К.Д. Ушинского); "Ца- ревна-лягушка" (обраб. А.Н. Тол- стого/ обраб. М. Бу- латова).</p>		<p>бору).  <b>Проза.</b> "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточ- ка", "Котёнок" (по вы-бору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фа- деева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и насед- ка", "Солнечная капля" (по выбору).  <b>Литературные сказки.</b> Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пуш- кин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем бо- гатыре князе Гвидоне Салтановиче и о пре- красной царевне лебе- ди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи бога- тырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как ля- гушку продавали"; Те- лешов Н.Д. "Крупенич- ка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чу- ковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p>	<p>англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполи- но" (пер. с итал. З. Пота- повой), "Сказки, у кото- рых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константино- вой).</p>	<p>моя деревня».</p>	
--	--	--	--	----------------------	--

**Дополнительная литература**

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд, пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд.,

обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»

### Перечень музыкального репертуара

Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкальные игры
<p><b>Произведения.</b> "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" . Чайковского;</p>	<p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; <b>Песни.</b> "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен</p>	<p><b>Произведения.</b> "Колыбельная", рус. нар. песня;</p>	<p><b>Упражнения.</b> "Шаг и бег", муз. Н. Надененко <b>Упражнения с предметами.</b> "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой <b>Этюды.</b> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. <b>Танцы и пляски.</b> «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера. <b>Характерные танцы.</b> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева. <b>Хороводы.</b> «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной.</p>	<p><b>Игры.</b> «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева. <b>Игры с пением.</b> «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни.</p>
<p><b>Произведения.</b> "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;</p>	<p><b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова <b>Песни.</b> "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой</p>	<p><b>Произведения.</b> "Марш", муз. М. Красева</p>	<p><b>Упражнения.</b> "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент) <b>Упражнения с предметами.</b> "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой <b>Этюды.</b> «Полька», нем. нар. танец. <b>Танцы и пляски.</b> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. <b>Характерные танцы.</b> "Матрешки", муз. Б. Мокроусова. «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р.</p>	<p><b>Игры.</b> «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. <b>Игры с пением.</b> «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова;</p>

			Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля. <b>Хороводы.</b> «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкальные игры
<b>Произведения.</b> "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара;	<b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; <b>Песни.</b> "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко	"Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой	<b>Упражнения.</b> "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой <b>Упражнения с предметами.</b> "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера. <b>Этюды.</b> «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой. <b>Танцы и пляски.</b> "Пляска Петрушек", «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна. <b>Характерные танцы.</b> «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева. <b>Хороводы.</b> «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Землюшка-чернозем», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста».	<b>Игры.</b> «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской. <b>Игры с пением.</b> «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель
Слушание	Пение	Песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Музыкальные игры
<b>Произведения.</b> "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.	<b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой <b>Песни.</b> "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	<b>Упражнения.</b> "Росинки", муз. С. Майкапара. <b>Упражнения с предметами.</b> "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера. <b>Этюды.</b> «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой). <b>Танцы и пляски.</b> Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия. <b>Характерные танцы.</b> «Пляска медвежат»,	<b>Игры.</b> «Береги обрuch», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида. <b>Игры с пением.</b> «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в

			муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой. <b>Хороводы.</b> «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.	лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.
Музыкально-дидактические игры	Инсценировки и музыкальные спектакли	Развитие танцевально-игрового творчества	Игра на детских музыкальных инструментах	
<p><b>Развитие звуковысотного слуха.</b> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».</p> <p><b>Развитие чувства ритма.</b> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p><b>Развитие тембрового слуха.</b> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p><b>Развитие диатонического слуха.</b> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p><b>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</b> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p>	<p>«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-рассказка), муз. Т. Вилькорейской.</p>	<p>«Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p>	<p>«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дондон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.</p>	

### Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

#### Основные движения

Ходьба.	Бег.	Прыжки.	Групповые упражнения с переходами.
Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом	Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе	Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед—другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком	Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне,

вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.	на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года—30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.	через 5–6 предметов—поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).	в шеренге. Размыкание в колонне—на вытянутые руки вперед, в шеренге—на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.
<b>Упражнения в равновесии.</b>	<b>Ползание и лазанье.</b>	<b>Бросание, ловля, метание.</b>	<b>Ритмическая гимнастика.</b>
Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.	Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.	Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.	Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

### Общеразвивающие упражнения

<b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.</b>	<b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.</b>	<b>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.</b>	<b>Статические упражнения.</b>
Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти поверну-	Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки	Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая рука-	Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной

ты тыльной стороной внутрь) вперед—вверх; поднимать руки вверх—назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.	в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).	ми движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).	ноге, руки на поясе.
---	--	---	----------------------

### Спортивные упражнения

Катание на санках.	Скольжение.	Ходьба на лыжах.	Игры на лыжах.	Катание на велосипеде и самокате.	Плавание.	Игры на воде.	Гидроаэробика.
Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.	Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.	Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.	«Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».	Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.	Двигать ногами вверх—вниз, сидя в воде на мелком месте, и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом.	«Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».	Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки.

### Спортивные игры

Городки.	Элементы баскетбола.	Бадминтон.	Элементы футбола.	Элементы хоккея.
Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).	Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.	Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.	Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.	Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

## Подвижные игры

С бегом.	С прыжками.	лазанием и ползанием.	С метанием.	Эстафеты.	С элементами соревнования.	Народные игры.
«Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».	«Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».	С «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».	«Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».	«Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».	«Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».	«Гори, гори ясно!» и др.

### Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

### Перечень анимационных произведений

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.



Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.