

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД  
№77 «БУСИНКА»

**ПРИНЯТО:**

на заседании методического совета  
МБДОУ № 77 "Бусинка"  
Протокол № 2 от 27.03.2023

**УТВЕРЖДЕНО:**

приказом от 06.04.2023 № ДС77-11-193/3  
Заведующий МБДОУ №77 «Бусинка»  
А.Н. Брызгалова

**Подписано электронной подписью**

Сертификат:  
00CC3DD048315AF20259FDABF103E39BC8  
Владелец:  
Брызгалова Анна Николаевна  
Действителен: 01.11.2022 с по 25.01.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

Художественной направленности

**«Летний оркестр»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 3 месяца  
Количество часов: 12

Автор составитель:  
Макарова О.М. – педагог  
дополнительного образования

г. Сургут, 2023

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

Название дополнительной общеобразовательной программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Летний оркестр»
Направленность программы	Художественная
Возраст обучающихся	5-7 лет
ФИО автора	Макарова Олеся Михайловна, педагог дополнительного образования
Год разработки программы	2023 год
Срок реализации	3 месяца (с 01.06.2023 по 31.08.2023)
Количество часов на реализацию программы	12 часов
Информация о наличии рецензии	-
Цель	Развитие творческих способностей через игру на детских музыкальных инструментах в детском оркестре.
Задачи	<i>Обучающие</i> Учить детей внимательно слушать музыку, отмечать ее характер, подбирать музыкальные инструменты для оркестровки детских песен. <i>Развивающие</i> Развивать чувство ритма, музыкальный слух. <i>Воспитательные</i> Приобщать детей к музыке современных отечественных композиторов. Прививать любовь к творчеству, музицированию.
Ожидаемые результаты освоения программы	<i>Предметные</i> Учащиеся будут уметь: - определять характер произведения, - воспроизводить ритмический рисунок произведения, - подбирать музыкальные инструменты для оркестровки детских песен и играть на них. <i>Метапредметные</i> Будет развито чувство ритма, музыкальный слух. <i>Личностные</i> Появится интерес к музицированию, занятию творчеством.
Формы занятий	Групповые
Методическое обеспечение	Методы обучения <ul style="list-style-type: none"> <li>• Словесный метод (объяснение материала, темы);</li> <li>• Наглядный метод (использование схем, плакатов, дидактических карточек, ритмических партитур);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Практический метод (закрепление методов и приемов игры, творческие задания)</li> <li>• Метод игровой мотивации.</li> <li>• Проблемно-поисковый метод;</li> </ul> <p>Педагогические технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Здоровье-сберегающие технологии</li> <li>• Личностно-ориентированные технологии;</li> <li>• Технология сотрудничества;</li> <li>• Игровая технология;</li> </ul> <p>Формы организации учебного занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Практические</li> <li>• Игровые</li> </ul> <p>Алгоритм занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организационный момент – 2 минуты.</li> <li>• Вводная часть – 3 минуты.</li> <li>• Основная часть – 20 минут.</li> <li>• Заключительная часть, подведение итогов занятия – 5 минут.</li> </ul> <p>Дидактический материал</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядные тематические пособия.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры.</li> <li>• Музыкальный материал (хрестоматии и методические пособия, ноты, флеш носители с музыкальным репертуаром, музыкальные игры,).</li> </ul>
Условия реализации программы	<p>Музыкальная площадка соответствует требованиям СП 2.4.3648-20</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Барабанная установка « Ритмика»</li> <li>• Установка «Звонкая капель»</li> <li>• Вертикальный металлофон «Этюд»</li> <li>• Металлофон «Веселая лесенка»</li> <li>• Установка « Поющая пирамида»</li> <li>• Пан-флейта « Радуга»</li> <li>• Глюкофон «Магия звука»</li> <li>• Магнитно-меловой стенд</li> <li>• Скамейки</li> </ul> <p><i>Выносной материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактический материал (ритмические карточки, иллюстрации, дид/ муз.игры и т.д.)</li> <li>• музыкальные инструменты (шумовые инструменты – бубны, маракасы, треугольники, клавесы, трещетки, бубенцы и т.д., звуковысотные инструменты – металлофоны, ксилофоны)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• колонка с флеш носителем</li><li>• флеш носители с музыкальным репертуаром</li><li>• переносные столы</li></ul> <p><i>ТСО</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Средства видеонаблюдения</li><li>• Технические средства охранной и охранно-пожарной сигнализации</li></ul>
--	--

## **Оглавление.**

Аннотация

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Содержание программы

## 1.4. Планируемые результаты

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

2.3. Формы аттестации

2.4. Оценочные материалы

2.5. Методические материалы

2.6. Материально-техническое обеспечение

### **Список литературы**

#### **Аннотация**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа стартового уровня, художественной направленности по обучению учащихся оркестровке детских песен, разработана для детей 5-7 лет.

Программа является краткосрочной, реализуется в летний период, срок реализации программы – 3 месяца.

Программа способствует развитию творческих способностей через игру на детских музыкальных инструментах в детском оркестре. В результате освоения программы учащиеся приобретут определенные умения и навыки для

оркестровки детских песен, используя большой арсенал детских музыкальных инструментов.

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе будут проводиться на детской музыкальной площадке « Чудесный оркестр», расположенной на территории детского сада.

## **Раздел 1.**

### **1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Летний оркестр» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Федеральный закон « Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 №124-ФЗ (последняя редакция)
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 « О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка». Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных образовательных (общеразвивающих) программ»

### ***Актуальность.***

Одной из задач современной системы дополнительного образования является развитие активной, инициативно, коммуникабельной личности, способной принимать нестандартные решения, умеющей творчески мыслить. Музыка является одним из важнейших средств в достижении данной цели.

Сегодня актуальность музыкального воспитания подрастающего поколения возрастает как никогда, поскольку в постоянно изменяющемся, непредсказуемом, агрессивном мире, где реальное общение часто подменяется виртуальным, современному человеку очень важно найти для себя способ эмоционального самовыражения. Музыкальное искусство, обладая уникальными свойствами воздействовать на эмоциональную сферу, является удивительно тонким и в то же время эффективным инструментом развития внутреннего мира ребенка, раскрытия его творческого потенциала.

Вместе с тем актуальность, обусловлена еще и тем, что знакомясь с произведениями современных детских композиторов-песенников, учащимся прививается хороший вкус и любовь к отечественным авторам.

### ***Направленность программы***

Программа имеет художественную направленность.

### ***Уровень освоения программы***

Стартовый.

***Отличительные особенности программы*** заключены в том, что занятия будут проводиться на свежем воздухе, что благотворно влияет на психическое и эмоциональное состояние детей. С использованием выносного музыкального материала, а также оборудования музыкальной площадки.

Также отличительной особенностью данной программы от уже существующих в данном направлении программ, заключается в том, что репертуар произведений является современным, подобран с учетом возрастных особенностей учащихся и детских интересов и не входит в репертуар других подобных программ.

### ***Адресат программы***

Программа адресована детям от 5 до 7 лет.

### ***Срок реализации программы***

Программа рассчитана на 3 месяца.

### ***Объем программы***

Программа рассчитана на 12 часов.

### ***Режим занятий***

Занятия проводятся в первую половину дня, по одному академическому часу в неделю. Длительность занятия 25-30мин., в зависимости от возраста учащихся.

### ***Формы обучения***

Очная. В группах до 15 человек, одного возраста.

## **2. Цель и задачи программы**

***Цель*** - развитие творческих способностей через игру на детских музыкальных инструментах в детском оркестре.

### ***Задачи***

#### ***Обучающие***

Учить детей внимательно слушать музыку, отмечать ее характер, подбирать музыкальные инструменты для оркестровки детских песен.

#### ***Развивающие***

Развивать чувство ритма, музыкальный слух.

#### ***Воспитательные***

Приобщать детей к музыке современных отечественных композиторов.

Прививать любовь к творчеству, музицированию.

## **3. Содержание программы**

### **3.1. Учебно-тематический план**

№	Раздел, тема	К-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Введение</b>					
1.1.	Введение в курс программы. Инструктаж по ТБ	1	0,5	0,5	Наблюдение
<b>Раздел 2. Музыкальные инструменты</b>					
2.1.	Ударно-шумовые истории.	2	1	1	Наблюдение Практическая работа
2.2	Мелодии металлофона	2	1	1	Наблюдение Практическая работа

Раздел 3. Музыкальные фантазеры					
3.1	Оркестровка песен всеми группами инструментов	6	2	4	Наблюдение Практическая работа
3.2	Исполнение любимых произведений	1		1	Наблюдение Практическая работа
	Итого:	12	4,5	7,5	

## 3.2. Содержание учебно-тематического плана

### *Раздел 1. Введение ( 1 час)*

#### **1.1. Введение в курс программы.**

##### **Инструктаж по ТБ.**

Инструктаж по ТБ.

Знакомство друг с другом.

Знакомство с музыкальными инструментами.

Музыкальные дидактические игры на развитие чувства ритма и музыкального слуха.

### *Раздел 2. Музыкальные инструменты ( 4 часа)*

#### **2.1. Ударно-шумовые истории**

*Теория:*

Знакомство с ударно-шумовыми инструментами с приемами игры на них.

Формирование умения читать ритмические партитуры.

*Практика:*

Игра на ударно-шумовых инструментах по ритмическим карточкам.

Активное слушание песни Г. Васильева «Барабан», подбор музыкальных инструментов и ритмической партитуры для оркестровки песни.

#### **2.2. Мелодии металлофона**

*Теория:*

Знакомство с звуко-высотными инструментами и приемами игры на них.

Формирование умения читать ритмические партитуры.

*Практика:*

Игра по ритмическим карточкам на звуко-высотных инструментах.

Активное слушание песни Г. Васильева «Бом-тили-бом», подбор приемов игры на металлофоне и ритмической партитуры для оркестровки песни.

### *Раздел 3. Музыкальные фантазеры (7 часов)*

#### **3.1. Оркестровка песен всеми группами инструментов.**

*Теория:* Закрепление знаний о группах детских музыкальных инструментов.

Закрепление умения читать ритмические партитуры.

*Практика:* Активное слушание песен Г. Васильева «Часики», «Помогатор», В. Богатырева «Песня о чистоте», «Песенка юного художника»

Подбор музыкальных инструментов и ритмических партитур для оркестровки песен.

Распределение партий.

### 3.2. Исполнение любимых произведений

Исполнение и закрепление наиболее понравившихся произведений.

## 4. Планируемые результаты

### *Предметные*

Учащиеся будут уметь:

- определять характер произведения;
- воспроизводить ритмический рисунок произведения;
- подбирать музыкальные инструменты для оркестровки детских песен и играть на них.

### *Метапредметные*

Будет развито чувство ритма, музыкальный слух.

### *Личностные*

Появится интерес к музицированию, занятию творчеством.

## Раздел 2.

### 2.1. Календарный план

№ п/п	Месяц	Число занятия	Время проведения занятия	Форма занятий	К-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	06			Комбинированное	1	Введение в курс программы. Инструктаж по ТБ	Музыкальная площадка	Наблюдение
2	06			Комбинированное	1	Ударно- шумовые истории	Музыкальная площадка	Наблюдение
3	06			Комбинированное	1	Ударно- шумовые истории	Музыкальная площадка	Наблюдение Практическая работа
4	06			Комбинированное	1	Мелодии металлофона	Музыкальная площадка	Наблюдение
5	07			Комбинированное	1	Мелодии металлофона	Музыкальная площадка	Наблюдение Практическая работа
6	07			Комбинированное	1	Оркестровка песен всеми группами инструментов	Музыкальная площадка	Наблюдение
7	07			Комбинированное	1	Оркестровка песен всеми группами инструментов	Музыкальная площадка	Наблюдение Практическая работа
8	07			Комбинированное	1	Оркестровка песен всеми группами инструментов	Музыкальная площадка	Наблюдение

9	08			Комбинированное	1	Оркестровка песен всеми группами инструментов	Музыкальная площадка	Наблюдение Практическая работа
10	08			Комбинированное	1	Оркестровка песен всеми группами инструментов	Музыкальная площадка	Наблюдение Практическая работа
11	08			Комбинированное	1	Оркестровка песен всеми группами инструментов	Музыкальная площадка	Наблюдение Практическая работа
12	08			Практическое	1	Исполнение любимых произведений	Музыкальная площадка	Наблюдение Практическая работа
	ИТОГО				12			

## 2.2. Условия реализации программы

Детская музыкальная площадка «Чудесный оркестр» соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи")

## 2.3. Формы аттестации

Открытое выступление на заключительном занятии.

## 2.4. Оценочные материалы

### «Характер произведения»

Основные показатели	уровень
Верно определяет характер произведения	Высокий
Определяет характер произведения с помощью педагога	Средний
Затрудняется с помощью педагога определить характер произведения	Низкий

### «Воспроизведение ритмического рисунка произведения»

Основные показатели	уровень
Верно воспроизводит ритмический рисунок произведения	Высокий
Воспроизводит ритмический рисунок произведения с помощью педагога	Средний
Затрудняется с помощью педагога воспроизводить ритмический рисунок произведения	Низкий

### «Подбор музыкальных инструментов к произведению»

<b>Основные показатели</b>	<b>уровень</b>
Верно подбирает музыкальные инструменты к произведению	Высокий
Подбирает музыкальные инструменты к произведению с помощью педагога	Средний
Затрудняется с помощью педагога подобрать музыкальные инструменты к произведению	Низкий

## **2.5. Методические материалы**

### *Методы обучения*

- Словесный метод (объяснение материала, темы);
- Наглядный метод (использование схем, плакатов, дидактических карточек, ритмических партитур);
- Практический метод (закрепление методов и приемов игры, творческие задания)
- Метод игровой мотивации.
- Проблемно-поисковый метод;

### *Педагогические технологии:*

- Здоровье-сберегающие технологии
- Личностно-ориентированные технологии;
- Технология сотрудничества;
- Игровая технология;

### *Формы организации учебного занятия*

- Практические
- Игровые

### *Алгоритм занятия*

- Организационный момент – 2 минуты.
- Вводная часть – 3 минуты.
- Основная часть – 20 минут.
- Заключительная часть, подведение итогов занятия – 5 минут.

### *Дидактический материал*

- Наглядные тематические пособия.
- Музыкально-дидактические игры.
- Музыкальный материал (хрестоматии и методические пособия, ноты, флеш носители с музыкальным репертуаром, музыкальные игры,).

## **2.6. Материально-техническое оснащение**

### **Музыкальная площадка**

#### *Оборудование:*

- Барабанная установка «Ритмика»
- Установка «Звонкая капель»
- Вертикальный металлофон «Этюд»
- Металлофон «Веселая лесенка»
- Установка «Поющая пирамида»

- Пан-флейта «Радуга»
- Глюкофон «Магия звука»
- Магнитно-меловой стенд
- Скамейки

### **Выносной материал**

- дидактический материал (ритмические карточки, иллюстрации, дид/муз.игры и т.д.)
- музыкальные инструменты (шумовые инструменты – бубны, маракасы, треугольники, клавесы, трещетки, бубенцы и т.д., звуковысотные инструменты – металлофоны, ксилофоны)
- колонка с флеш носителем;
- флеш носители с музыкальным репертуаром;
- переносные столы.

### **Список литературы**

#### *Для педагогов*

1. Каплунова И.М. «Наш веселый оркестр». Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. - СПб.:РЖ«Невская нота»,2013.-89с. 1ч.
2. Каплунова И.М., И. Новоскольцева И.А. «Этот удивительный ритм». Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений СПб.:РЖ «Композитор» ,2005. - 74с.
3. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». М., 1990.
4. Семеновских Т.В., Голубева Н.В. «Чудесный оркестр» Программа работы на музыкальной площадке – Тюмень, 2019.- 86с.

#### *Для родителей*

1. Зимина А.Н. Мы играем, сочиняем! М.: ЮВЕНТА, 2002.
2. Тютюнникова Т. Шумовой оркестр снаружи и изнутри // Музыкальная палитра. 2006. №6.

